



## ГЧП в культуре – мировой опыт

Российская неделя ГЧП 2016

Круглый стол «Культурные» проекты  
ГЧП: новая реальность»

31/03/2016

## Мировая практика

В мировой практике можно выделить 3 модели финансирования культуры:

- **Европейская**
  - существенная доля государственного финансирования сферы культуры
  - специальные механизмы налогового стимулирования финансирования культурны частными лицами
- **Американская**
  - незначительная доля государственного финансирования культуры
- **Английская**
  - механизм «private finance initiative»
  - частные гарантии правительства Великобритании по обязательствам национальных организаций культуры особой значимости (British Museum, National Gallery и пр.)

**Общая тенденция:** передача объектов культурного наследия в управление частным лицам

# Монреальский симфонический дом (1)



\*Источник изображения: [http://www.rcinet.ca/russian/column/arts-culture-rci-radio-canada-russian/11-11\\_2011-09-05/](http://www.rcinet.ca/russian/column/arts-culture-rci-radio-canada-russian/11-11_2011-09-05/)

## Монреальский симфонический дом (2)

<b>Описание проекта</b>	Создание Монреальского симфонического дома (Montreal Symphony House, Maison symphonique de Montréal) для Монреальского симфонического оркестра, Канада
<b>Объект соглашения</b>	Монреальский симфонический дом на 2100 мест
<b>Стороны</b>	Частный партнер: <b>SNC-Lavalin Group</b>  Публичный партнер: <b>Правительство Квебека</b> , отдельные полномочия исполняет также Министерство культуры и коммуникаций Квебека
<b>Собственность на объект соглашения</b>	- частная собственность - передача в публичную собственность после окончания действия соглашения
<b>Срок соглашения</b>	- соглашение заключено в 2009 году на 29,2 лет - открыт в сентябре 2011 года

## Монреальский симфонический дом (3)

<b>Обязанности частного партнера</b>	Проектирование, строительство, финансирование, эксплуатация и техническое обслуживание
<b>Обязанность публичного партнера</b>	Финансирование – 75 млн. канадских долларов единовременно, а также ежегодные платежи за доступность на стадии эксплуатации
<b>Объем инвестиций</b>	259 млн. канадских долларов, включая выплачиваемые публичным партнером 75 млн. канадских долларов
<b>Способ окупаемости</b>	Основные источники окупаемости: <ul style="list-style-type: none"><li>- плата за доступность</li><li>- оплата за билеты, иные сопутствующие услуги</li><li>- проведение различных мероприятий на объекте соглашения (включая аренду помещений)</li></ul>

## Центральная библиотека в Борнмуте, Англия (1)



\*Источник изображения: <http://www.geograph.org.uk/photo/2173438>

## Центральная библиотека в Борнмуте, Англия (2)

<b>Описание проекта</b>	Создание центральной библиотеки в Борнмуте, Англия (Bournemouth Central Library)
<b>Стороны</b>	<b>Частный партнер</b> – изначально консорциум во главе с Kier Project Investments Ltd.  <b>Публичный партнер</b> – городской совет Борнмута, графство Дорсет, Англия
<b>Объект соглашения</b>	Библиотека, по размеру в 3,5 раза превышающая размер библиотеки, на месте которой она построена Включает в себя также площадки для ритейлеров
<b>Собственность на объект соглашения</b>	- частная собственность - передача в публичную собственность после окончания действия соглашения (за минимальную плату)
<b>Срок соглашения</b>	Соглашение заключено в 2000 году на 30 лет Библиотека открыта в 2002 году

## Центральная библиотека в Борнмуте, Англия (3)

<b>Обязанности частного партнера</b>	Проектирование, строительство (на месте другой библиотеки), финансирование и техническое обслуживание Также обеспечение интернетом и доступом к онлайн-каталогу библиотеки на объекте соглашения и в сети библиотек, находящихся под управлением городского совета Борнмута (не менее 12)
<b>Обязанность публичного партнера</b>	Предоставление Концессионеру платы за доступность
<b>Объем инвестиций</b>	10 млн. фунтов на создание библиотеки
<b>Способ окупаемости</b>	Плата за доступность

# Национальный военный музей, Нидерланды (1)



\*Источник изображения: <http://blog.pwrg.ru/gollandskij-interaktivnyj-natsionalnyj-voennyj-muzej/>

## Национальный военный музей, Нидерланды (2)

<b>Описание проекта</b>	Создание национального военного музея в Соестерберге, Нидерланды
<b>Стороны</b>	Частный партнер: Консорциум (Heijmans, Claus en Kaan Architecten, H+N+S Landschapsarchitecten and Kossmann.dejong Exhibition Architects)  Публичный партнер: <b>Министерство обороны</b>
<b>Объект соглашения</b>	Музей площадью около 20 000 кв. м. в составе выставочных залов, ангаров, офисных помещений и общественных помещений, проч.
<b>Собственность на объект соглашения</b>	Публичная собственность
<b>Срок соглашения</b>	Соглашение заключено на 25 лет Музей открыт в 2014 году

## Национальный военный музей, Нидерланды (3)

<b>Обязанности частного партнера</b>	Проектирование, строительство, финансирование, <b>эксплуатация</b> и техническое обслуживание
<b>Обязанность публичного партнера</b>	Предоставление Концессионеру платы за доступность
<b>Объем инвестиций</b>	90 млн. евро на создание музея
<b>Способ окупаемости</b>	- плата за доступность - частный партнер сохраняет все доходы (продажа билетов, парковки, реклама, франчайзинговые контракты)

## Объекты концессий в сфере культуры в субъектах РФ

Объекты концессий	Количество планируемых концессий	Субъекты РФ
Библиотеки	6	Смоленская область – 5 проектов Ставропольский край – 1 проект
Музеи	5	Ульяновская область – 3 проекта Ставропольский край – 2 проекта
Театры, кинотеатры	4	Кабардино-Балкарская Республика – 1 проект Красноярский край – 1 проект Республика Удмуртия – 1 проект Ставропольский край – 1 проект
Зоопарки, цирки, океанариумы	3	Нижегородская область – 1 проект Самарская область – 1 проект Ульяновская область – 1 проект
Иные объекты культуры	3	Иркутская область – 1 проект (дом офицеров) Ставропольский край – 1 проект (культурный центр для размещения государственного казачьего ансамбля песни и танца) Ямало-Ненецкий автономный округ – 1 проект (культурно-спортивный комплекс)

Спасибо за внимание



## **Мария Скрябина**

Юрист

практики по инфраструктуре и ГЧП

---

[maria.skryabina@kachkin.ru](mailto:maria.skryabina@kachkin.ru)

тел.: +7 812 602 0225

Санкт-Петербург, Россия

[www.kachkin.ru](http://www.kachkin.ru)

---